????? ????????? ?????????? ????????????!

????????? ??????? ?????? – ??????????

கலைப் படைப்புக்கள், மக்களை போரட்டத்தின்பால் ஒருங்கிணைக்க வேண்டும் என்பது எம் தலைவரின் சிந்தனை. எம் தேச விடுதலைக்கு கலைஞர்களாகிய நாம் எம் படைப்புக்கள் மூலம் உற்சாகமூட்டுவோம். அதுவே கலைஞர்கள், படைப்பாளிகளின் மகத்தான பணியுமாகும்.

நாம் எமது படைப்புக்கள் மூலம் இன்னும் எம் தேசம் எங்கும் ஒலித்துகொண்டிருக்கும் மாண்ட ஆத்மாக்களின் சுதந்திர தாகத்தை எம் அடுத்த தலைமுறைக்கு கடத்தவே முயல்கின்றோம். இந்த மண்ணின் செடிகளுக்கான இளங்கனவுகளை பிரசவம் செய்யவே துணிகிறோம்.

ஒரு போராளியின் சினமாக, இனத்தின் சினமாக பல்வேறு நெருக்கடிகள், போராட்டங்களை கடந்து, இரத்தமும் சதையுமான கதையை பெரும் உழைப்பின் மத்தியில் சினம்கொள் திரைப்படமாக மக்களிடம் கையளிக்கின்றோம். சினம்கொள் – இது வலி கடந்த வலிய இனத்தின் போராடு காதை.

எந்த வித்திலும் சமரசமற்ற இந்த திரைப்படைப்பு அழகியல் குறையாத திரைக்காவியமாக உங்கள் மனங்களை நிறைக்கும். முதன் முதலில் இந்திய தணிக்கை துறையால் “யு” திரைச்சான்றிதழைப் பெற்றதொரு திரைப்படமாகவும் பெருமையை பெறுகின்றது.

உண்மையில், சினம்கொள் ஒரு வரலாற்றை படைப்பதற்குக் காத்திருக்கின்றது. ஈழ வரலாற்றில், ஏன் இலங்கை வரலாற்றில், முதன்முதலாக ஒரு திரைப்படம் ஒரே காலத்தில் பல நாடுகளில் பல திரையரங்குகளில் வெளியானதே இல்லை. அச்சாதனையை ஒரு சிங்கள படம்கூட செய்யவில்லை. ஆனால் ஈழ தேசத்தின் – ஈழ சினிமாவாக சினம்கொள் அந்த சாதனையை படைக்க தயாராகியுள்ளது என்பதை நிமிர்வோடும் மகிழ்வோடும் அறிய தருகிறோம்.

புலம்பெயர் நாடுகளில் இடம்பெற்ற சிறப்பு திரையிடல்கள், இணையத்தில் வெளியான முன்னோட்டங்கள் மற்றும் பாடல்களுக்கு கிடைத்த மகத்தான வரவேற்பை பொதுதிரையிடல்களிலும் எட்ட வேண்டும். அது சினம்கொள் திரைப்படத்தின் வெற்றி மாத்திரமல்ல. ஈழத் திரையின் வெற்றியுமாகும்.

‘பாதையை தேடாதே உருவாக்கு’ என்ற பொன்மொழிக்கு ஏற்ப நாம் நமக்கான ஈழ சினிமாப் பாதையை உருவாக்கி ஜனவரி 3இல் கையளிக்கிறோம். பாதையின் இரு பக்கமும் கூடி நின்று எம்மை ஆதரிக்க வேண்டியது மக்களாகிய உங்கள் கைகளில் தான் இருக்கின்றது.

தாயகத்தில், புலத்தில் வாழும் கலைஞர்களாகிய நாம் களத்தில் இறங்கி சுதந்திர பயிர் விதைக்க தொடங்கிவிட்டோம், வளர்ச்சி என்னும் நீர் பாய்ச்சுவதற்காய் மக்களாகிய நீங்கள் திரையரங்கு நேக்கி விரைந்து வாருங்கள், உங்களுக்காய் இன்னும் பல படைப்புக்கள் வெளிவரக் காத்திருக்கின்றன.

அரசியலில், பொருளாதரத்தில், கல்வியில், கலையில் நாம் பலம் அடைவதன் மூலமே எம் சுதந்திர தேசத்தை கட்டி எழுப்ப முடியும்.

ஈழம் காத்திருக்கிறது விடுதலை தாகத்தோடு.

சினம்கொள் ஈழத்தின் வலியை மாத்திரம் பேசவில்லை, வலிமையையும் பேசும் ஒரு திரைப்படைப்பு.

வாருங்கள் ஈழத் திரையின் காட்சியில் சந்திப்போம்…

??????? ????????????????? ???????????? ????? ?????? ???????????? ????????? ??????????

ஈழத்து முழுநீளப்படமான ??????????? உலகெங்கும் 20 நாடுகளில் 50 மேற்பட்ட திரையரங்குகளில் நாளை 03 ஆம் திகதி முதல் திரையிடப்படவுள்ளது.

இந்நிலையில் லண்டனில் நாளை வெள்ளிக்கிழமை (3) முதல் எதிர்வரும் 9 ஆம் திகதிவரை 5 திரையரங்குகளில் குறித்த படம் திரையிடப்படவுள்ளது.

அந்தவகையில் Ilford Feltham, Wembley, South ruislip மற்றும் Wandsworth ஆகிய இடங்களிலுள்ள சினிவேல்ட் திரையரங்குகளில் நாளை முதல் திரையிடப்படவுள்ளது.

பல வருட சிறை வாழ்க்கையை அனுபவித்து விட்டு யுத்தம் முடிந்த பின் தனது ஊருக்கு வரும் ஒரு முன்னாள் விடுதலைப்புலி போராளியின் கதை. ரயிலில் வந்து கிளிநொச்சியில் இறங்கும் அந்த போராளியின் பெயர்

அமுதன். அந்த போராளி யுத்தத்தின் பின் கிளிநொச்சியில் வந்து அவனது சொந்த ஊரை பார்ப்பதற்கு பதற்றத்துடன் வருகிறான் ஆனால் அது இராணுவத்தால் ஆக்கிரமிக்கப்பட்டுள்ளது.

பின்னர் அவனது குடும்பத்தை பார்க்க யாழ்ப்பாணம் போகின்றான். அங்கு அவன் அவனது குடும்பத்தை சந்தித்தானா? எப்படியான பிரச்சனைகளை அவன் அங்கு சந்திக்கிறான்? தற்போது உள்ள ஈழம் எப்படியானது? தற்போது புலம்பெயர் தேசத்தில் இருந்து வரும் மக்கள் எப்படி ஒரு போராளியிடம் அங்கு நடந்து கொள்கிறார்கள்? இறுதியில் ஒரு போராளியாக இருந்ததால் எப்படியான சிக்கல்களை அவன் எதிர் கொள்கிறான்? என்ற பல அம்சங்களை சுமந்து வருகின்றது இம்முழுநீளத்திரைப்படம்

??????????? ?????? ??? ???? ????????? ????!

கிளிநொச்சியில் அதிகரித்துள்ள கசிப்பை ஒழிக்காதுவிடின் தான் குழந்தையுடன் தற்கொலை செய்துகொள்ளப்போவதாக முப்பது வயது பெண் ஒருவர் 9 மாதக் குழந்தையுடன் வீதியில் தனிநபராக போராட்டத்தில் ஈடுபட்டுள்ளார்.

கிளிநொச்சி கோணாவில் கிராம அலுவலர் பிரிவில் உள்ள காந்திக்கிராமத்தில் கசிப்பு பாவனை அதிகரித்துள்ளது எனவும் இதனால் தன்னைப் போன்ற பெண்கள் நிம்மதியாக வாழ முடியாத நிலைமை ஏற்பட்டுள்ளது என்றும் அவர் தெரிவித்துள்ளார்.

பெண்களுக்கான பாதுகாப்பான சூழல் காணப்படவில்லை, கசிப்பு பாவனையாளர்களால் அச்சமான நிலைமையே ஏற்பட்டுள்ளது, குடும்பத்தில் நிம்மதியில்லை, பாடசாலை பிள்ளைகள் நிம்மதியாக படிக்க முடியாதுள்ளது, குறிப்பாக பெண் பிள்ளைகளின் பாதுகாப்பு கேள்விக்குறியாகியுள்ளது, வீடுகளின் வாசல்கள் வரை கசிப்பு விற்பனை வந்துவிட்டது, எப்பொழுதும் மிகவும் மோசமான வார்த்தைப் பிரயோகங்கள் இப்படி சொல்ல முயாத அளவுக்கு கசிப்பு பாவனையால் அவலம் ஏற்பட்டுள்ளதாக அவர் சுட்டிக்காட்டியுள்ளார்.

எனவே இனியும் பொறுத்துக்கொள்ள முடியாத நிலையிலேயே, தான் தனது குழந்தையுடன் இம்முடிவுக்கு வந்ததாக தெரிவித்துள்ளார்.

இனியும் தன்னால் இந்த அவலத்தை அனுபவித்துக்கொண்டு வாழ முடியாது எனவும் அவர் விசனம் தெரிவித்துள்ளார்.
தமது கிராமத்தின் கசிப்பு விடயம் தொடர்பாக கிராம அலுவலர் மற்றும் பொலிஸாருக்கு அறிவித்தும் அவர்கள் எவ்வித நடவடிக்கையும் மேற்கொள்ளவில்லை எனவும் அவர் தெரிவித்துள்ளார்.

?????? ???????? ?????????? ?????????

இலங்கையின் சுதந்திர தினத்தன்று சிங்கள மொழியில் மட்டுமே தேசிய கீதம் பாடப்படும் என அரசு கூறுமாயின் வடக்கு கிழக்கு மக்கள் அன்றைய நாளினை தேசிய துக்க தினமாக அனுட்டிப்பார்கள் என தமிழ்த் தேசிய கடசியின் செயலாளர் எம்.கே.சிவாஜிலிங்கம் எச்சரித்துள்ளார்.

நாட்டில் புதிய அரசாங்கம் ஒன்று வந்த பின்னர் இனப் பிரச்சனைக்கான எந்த முயற்சிகளும் எடுக்கப்படவில்லை. மாறாக சுதந்திர தினத்தன்று தனியே சிங்கள மொழியில் மட்டுமே தேசிய கீதம் பாடப்படும் என கூறுகின்றனர்.

அவ்வாறான நிலைப்பாட்டில் அரசு இருக்குமானால் தமிழ் மக்கள் அன்றைய தினத்தை தேசிய துக்க தினமாக அனுஸ்ட்டிக்க நிர்ப்பந்திக்கப் படுவார்கள்.

குறிப்பாக வடக்கு கிழக்கில் அரச,தனியார் திணைக்களங்கள்,பாடசாலைகள் போக்குவரத்து சேவைகள் என அனைத்தும் முடங்கும்.மாபெரும் கதவடைப்பு போராட்டம் முன்னெடுக்கப்படும்.

புதிய அரசாங்கத்தின் இந்த செயற்பாட்டின் ஊடாக நாட்டில் வாழும் பல்லின மக்களுக்கு இடையில் பிளவுகள் ஏற்படும். தேசிய நல்லிணக்கம் வெகுவாக பாதிப்படையும்.கடந்த நல்லாட்சி அரசாங்கத்தில் தமிழில் தேசிய கீதம்

பாட அனுமதிக்கப்பட்டது.

குறிப்பாக சுதந்திர தினத்தில் கூட தமிழில் பாடப்பட்டது.

அப்போதும் நாம் சுதந்திர தின நிகழ்வுகளில் கலந்துகொள்ளவில்லை. தமிழ்த் தேசிய கூட்டமைப்பின் சம்பந்தன், சுமந்திரன் ஆகியோர் மட்டுமே கலந்து கொண்டனர்.ஏனைய அனைத்து தமிழ் தேசிய கட்சியினரும் அதனை புறக்கணித்தனர்.

நாட்டில் ஆட்சி மாற்றம் ஏற்பட்ட பின்னர் இனப் பிரச்சினையை தீர்ப்பபதற்கான எவ்வித முயற்சிகளும் முன்னெடுக்கப்படவில்லை. இப்போது அது தொடர்பில் பேசமுடியாது பொதுத் தேர்தல் முடிந்த பின்னர் என்கின்றனர்.

அந்த தேர்தல் முடிய மாகாண சபை தேர்தல் முடிந்ததும் பேசுவோம் என்பார்கள் பின்னர் அது முடிய வேறு ஒரு புதுக் காரணத்தை கூறுவார்கள் இவ்வாறே தீர்வை கடத்துவார்கள். அரசு இவ்வாறுதான் செயற்பட போகின்றது என்றால் நாம் சர்வதேச நாடுகளுடன் எமக்கான தீர்வை நோக்கி பயணிக்க வேண்டும் பயணிப்போம் எனவும் அவர் தெரிவித்தார்.